



2ème semestre 2018

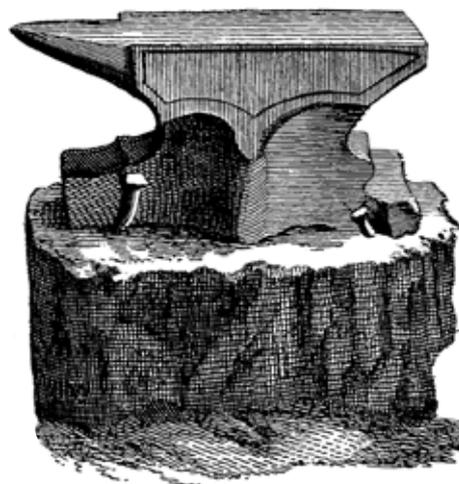
*Dossier de
presse*

www.mopo3.com

Sommaire

Présentation	1
Une collection unique	2
L'Hôtel Mauroy	3
Transmettre...	5
... aux générations futures	6
Une bibliothèque technique	7
Une librairie spécialisée	8
Mise à disposition de salles	10
Expositions et animations	12
Jeudis de Mauroy	14
Informations pratiques	15

Fig. 2 .





LE MARÉCHAL FERRANT

A

1870

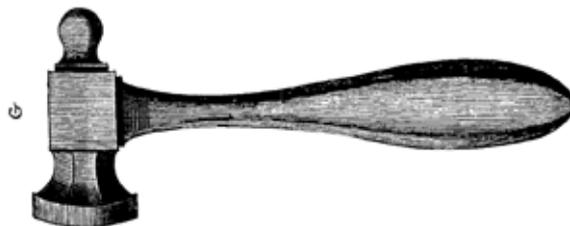
LE MARÉCHAL FERRANT

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière présente une collection unique au monde de 12 000 outils de façonnage à main des XVII, XVIII et XIX siècles, scénographiée de façon prodigieuse dans 65 vitrines.

Elle abrite également une bibliothèque et une librairie spécialisée.

Les imposantes vitrines sont principalement construites autour des métiers, le musée étant divisé en 4 familles : le bois, le fer, le cuir et la pierre. Les outils ont été minutieusement choisis pour devenir les témoins d'une vie d'homme, de maîtrise et de culture.





Une collection unique

Dans un monde où les métiers dits « manuels » ne bénéficient pas toujours d'une reconnaissance au sein de l'inconscient collectif, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière s'inscrit comme un vecteur de transmission et d'échanges autour de la richesse de tous ces savoir-faire.

Il est essentiel au visiteur d'observer ces outils pour découvrir, non pas leur fonction, mais la main, le cœur et l'esprit de leurs propriétaires ; ils démontrent l'attachement de ces hommes et de ces femmes dans la nécessité et la poésie que développe l'exercice du métier.

La présentation atypique de cette collection permet cette médiation entre l'humain, l'outil et le public. Il suffit par exemple d'observer un instant les visiteurs devant la vitrine dans laquelle se trouvent 330 truelles : face à leur surprise, leur émotion et les discussions naissantes, on s'aperçoit que les métiers sont une richesse inépuisable de partage et de communication et qu'ils nécessiteraient une mise en valeur publique beaucoup plus conséquente encore.

Car la finalité de la Maison n'est pas de « conserver » mais d'utiliser le passé pour comprendre le présent et construire l'avenir. Elle doit permettre au monde de découvrir que l'homme de métier ne peut pas être uniquement réduit à sa main : chacune de ses actions, chacun de ses gestes est le fruit d'un acte intellectuel et d'une riche sensibilité.



L'Hôtel Mauroy

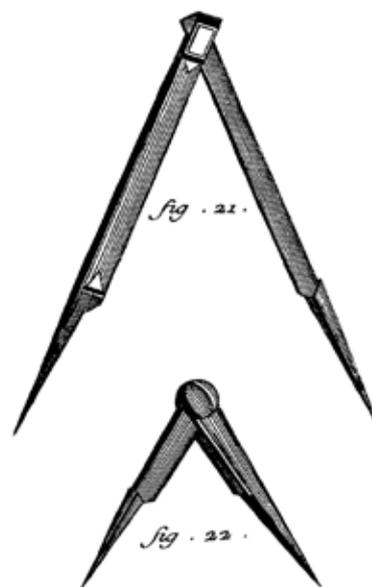
Ravagé par un incendie en 1524, le bâtiment fut reconstruit en 1556 par Jean Mauroy, riche marchand troyen. Il entreprend des travaux de transformation, avant d'y fonder l'Hôpital et le Collège de la Trinité pour les orphelins (sur le modèle des enfants de la Trinité à Paris) afin de leur apprendre un métier. C'est pour cette raison qu'aujourd'hui encore, la rue porte le nom de « rue de la Trinité ».

Le bâtiment sera tour à tour occupé par un passementier, une troupe de théâtre, un constructeur de métiers à bas, l'administration de l'armée, un magasin de stockage de filature, un internat, un collège ecclésiastique, un journal diocésain et une imprimerie. Au XVIII^e siècle, la Maison accueillera même en son sein les premiers métiers à tricoter de la bonneterie troyenne.

En 1862, l'hôtel Mauroy devient le premier bâtiment privé de l'Aube à être classé monument historique. La ville de Troyes le rachète et le rénove en 1966 avant de le mettre à disposition des Compagnons du Devoir, qui en assurent la restauration intérieure dans le but d'accueillir les collections d'outils et de livres précédemment léguées par le père Paul Feller s.j.

Aujourd'hui, au cœur d'un centre-ville réhabilité qui a retrouvé tout le charme de ses maisons anciennes restaurées, l'hôtel Mauroy est un joyau du patrimoine troyen dont il reprend de nombreuses spécificités architecturales.

Véritable lieu d'émerveillement pour tous ceux qui en franchissent les porches, l'hôtel Mauroy est aujourd'hui riche d'expositions et animations culturelles en lien avec la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière







Transmettre ...

Paul Feller, homme d'Église né en 1913, va parcourir la France tout au long de sa vie pour compléter sa bibliothèque et sa collection d'outils.

Il a pour objectif de placer les apprentis face à leur propre histoire, d'éveiller en eux le désir d'acquérir une culture ouvrière inhérente à la pratique d'un métier.

Pour lui, le travail manuel, grâce à l'outil, valorise la matière mais surtout l'homme de métier lui-même. Le remplacement de l'outil par la machine a inversé le rapport entre l'homme et le produit de son travail. L'idée n'est pas de refuser le progrès scientifique ou technique, mais de le remettre au service de l'humanité. Plus encore, l'apprentissage d'un métier manuel est la pédagogie du réel. L'expérience physique lui paraît être le meilleur garant de l'équilibre psychique de l'adolescence propice à l'illusion. Il propose donc l'apprentissage d'un métier comme « rite de passage » entre l'enfance et la vie adulte.

En 1969, convaincu que son œuvre doit être poursuivie, il lègue sa collection aux Compagnons du Devoir, qui l'installeront dans l'hôtel Mauroy.

"Ce qui est à sauver, c'est ce qu'il y a d'éternel dans cette tradition, à savoir le besoin vital de livrer, de donner, de transmettre ce que l'on a reçu."

Paul Feller

... aux générations futures

Les visiteurs peuvent découvrir le musée à l'aide d'audioguides de qualité regroupant de nombreuses informations sur les vitrines d'outils.

Des livrets jeunesse destinés aux 8-12 ans et aux 12-16 ans sont distribués gratuitement au jeune public du musée lors de leur arrivée à l'accueil. Nestor et MO-3PO aident les visiteurs à s'amuser en découvrant les collections !

Spécialement pour le public scolaire, des supports pédagogiques de visite sont à consulter sur notre site internet (onglet « service éducatif ») : www.mopo3.com

Des activités pédagogiques sous forme d'énigmes que les élèves effectuent en autonomie sont proposées, comme par exemple « l'outil maléfique » ou « le cluedo ».

Ces exercices permettent de travailler par compétence :

- savoir se repérer dans l'espace et utiliser une carte
- utiliser différents langages (graphiques et écrits) pour compléter les schémas
- raisonner pour résoudre les enquêtes
- former au sens critique et faire réfléchir

Chaque dossier est complété par un prolongement qui initie à la philosophie. Par exemple, pour « le cluedo », il s'agit d'un texte de Bachelard sur l'ambivalence de l'outil. Pour « l'outil maléfique », la réflexion porte sur le lien entre l'ouvrier et son outil.



Une bibliothèque technique

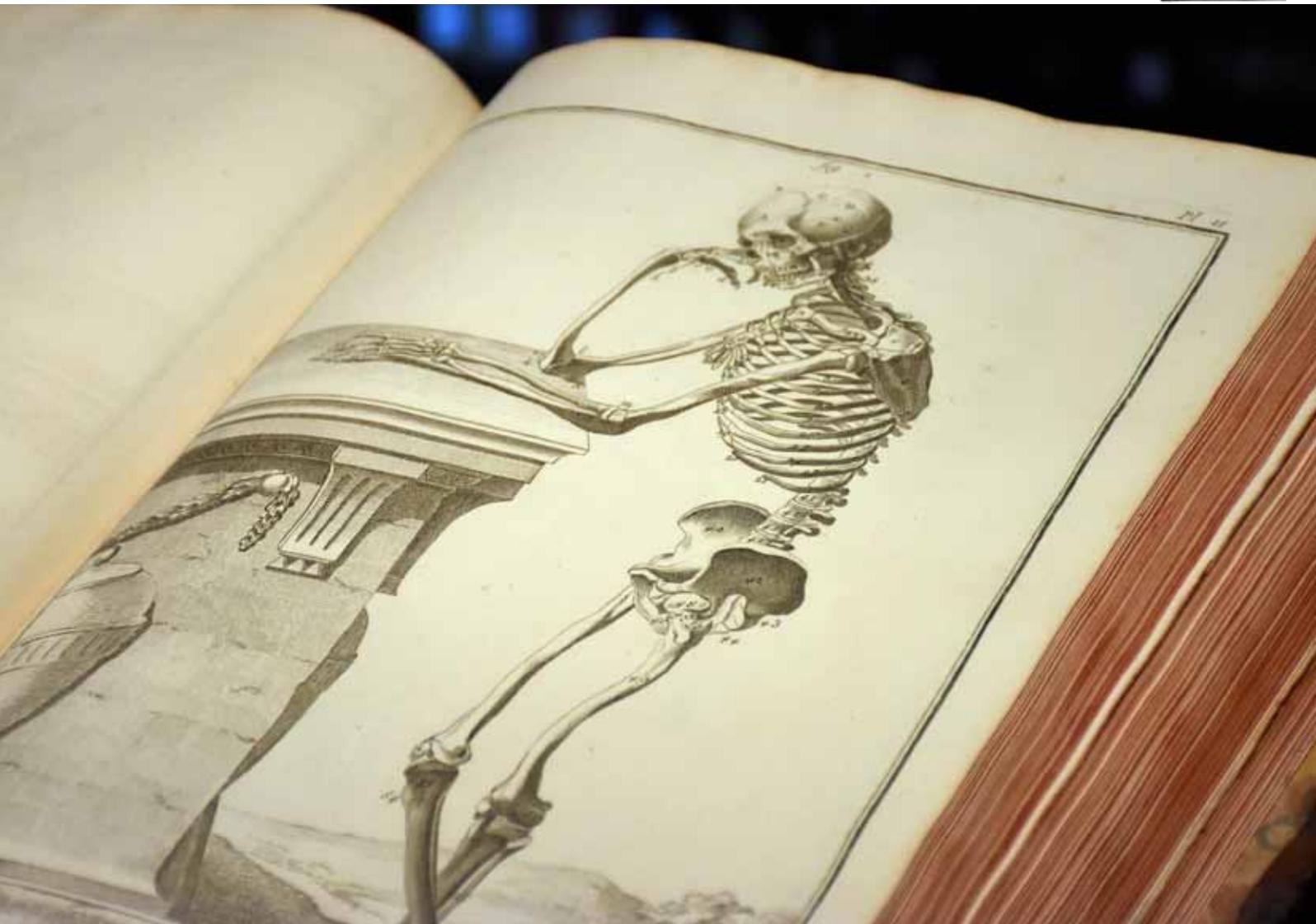
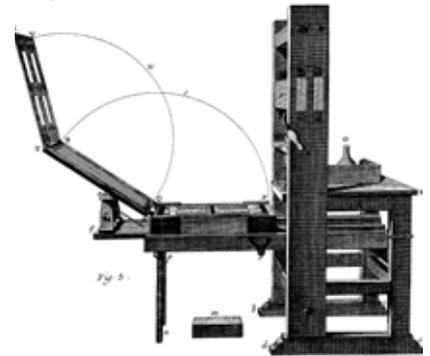
Environ 32 000 volumes anciens et contemporains constituent aujourd'hui ce qui est devenu la deuxième bibliothèque technique de France.

Composée majoritairement d'ouvrages techniques aux thématiques variées (outils, histoire des métiers, techniques, Beaux-Arts, ouvriers et paysans écrivains...) la bibliothèque abrite notamment des ouvrages très rares et très anciens comme les 35 volumes de la première édition de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1751 – 1780) ou encore la deuxième édition du traité De Architectura (les dix livres) de Vitruve (1572 – il est considéré comme le seul traité complet de l'Antiquité).

Un fonds contemporain, de nombreux magazines actuels ainsi que des postes informatiques et des logiciels spécialisés en font un véritable lieu d'apprentissage et de formation pour les professionnels ou les curieux.

Vous pouvez consulter le catalogue sur le site de la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole : <http://www.troyes-champagne-mediathèque.fr/>

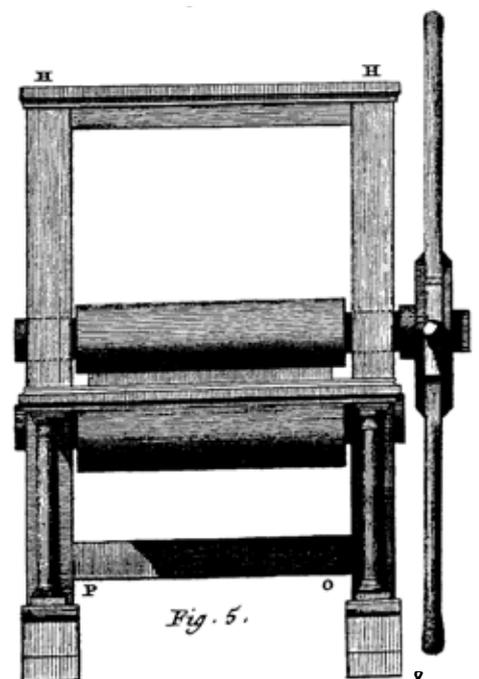
Horaires d'ouverture : Mercredi, de 10h à 13h et de 14h à 18h, samedi, de 10h à 12h





Une librairie spécialisée

Dans l'enceinte de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, la librairie contribue au rayonnement des métiers et des techniques. Elle diffuse tout ce qui concerne les techniques, les métiers et les hommes de métier. Cette boutique est une vitrine non exhaustive des très nombreux titres proposés aux amateurs comme aux professionnels.





Location de salles

Dans un magnifique écrin du XVI siècle - l'hôtel de Mauroy - se trouvent un musée, un centre de ressources, une librairie, mais également des salles disponibles à la location.

Au coeur du centre-ville historique troyen, entreprises et associations peuvent disposer d'espaces dans le cadre de séminaires, repas d'affaires, réceptions, cocktails ou formations.

Atypique et exceptionnelle, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière est un lieu idéal pour recevoir clients, partenaires ou collaborateurs !

Nous mettons un point d'honneur à accueillir les groupes dans les meilleures conditions possibles, c'est pourquoi les salles sont équipées de moyens contemporains de communication (sonorisation, wi-fi, écran de projection, etc.). Réunions de tous types, repas sur tables ou cocktails, visites guidées du musée (pendant les horaires d'ouverture au public ou privées en nocturne), accueil continentaux et pauses café, privatisation de la totalité du bâtiment... : toutes les formules sont combinables.

À vous d'inventer la vôtre !





MOPPO

maison de l'outil
et de la pensée ouvrière

7, rue de la Trinité
10 000 Troyes
www.mopo3.com

Lauréat du Prix Liliane Bettencourt
Pour l'Intelligence de la main
Parcours 2017



Fondation
Bettencourt
Schueller



Expositions et animations

Du 29 juin 2018
au 01 octobre 2018



KISS MY GLASS

L'exposition Kiss My Glass met en scène les jeunes créateurs verriers de la promotion 25 du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV) et leurs travaux artistiques de fin de formation.

Ce sont alors dix-huit oeuvres qui reflètent la passion de ces créateurs de demain dans l'art et le travail de la matière, entre soufflage et chalumeau ou encore décoration et vitrail. À chacun son inspiration, à chacun son imagination, le verre jouera avec les rayons de lumière, les briques irrégulières de l'Hôtel Mauroy, et pourquoi pas même avec les enclumes au détour d'une vitrine.. l'art verrier embrasse les collections du musée le temps de cette exposition pour le plus grand plaisir des yeux.

“C’est avec joie que nous vous présentons notre exposition. Nous portons nos outils avec fierté, cherchons l’excellence des savoir faire dans nos pratiques afin de servir sur un plateau d’argent notre créativité.”

La Promotion 25

Les 18 pièces sont réparties dans différents espaces. La partie exposée dans la salle Fandre, l'espace Feller et la cour de l'Hotel Mauroy est en accès libre. La deuxième partie qui prend place dans les différentes salles du musée aux côtés des collections permanentes, est au prix du billet d'entrée au musée.

Du 29 juin au 01 octobre 2018

Espaces d'exposition temporaire (Fandre, Feller, cour de l'Hotel de Mauroy) – Entrée libre

Espace muséal – 7€ (tarif réduit 3.5€ : étudiants, apprentis, groupes à partir de 15 personnes et demandeurs d'emploi / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et encadrants de classe)

Musée ouvert tous les jours, de 10h à 18h



Peinture de Chantil PHON NOI - Thaïlande
15^e prix catégorie 10/13 ans

Du 17 octobre au
02 décembre 2018
-
Entrée libre

TRAVAILLER DE SES MAINS - PENSÉE ET MATIÈRE

En 2018, le Centre pour l'UNESCO Louis François, de Troyes, fête ses 40 ans.

À cette occasion, il expose à la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière une trentaine de créations issues de son concours international d'arts plastiques autour du thème "Travailler de ses mains : pensée et matière".

En lien avec les collections de ce lieu unique, tel une mise en abyme, les créations font écho aux savoir-faire conservés à travers les outils et objets de ces métiers. À travers les regards d'enfants du monde entier, ces quelques dessins nous montrent une certaine vision de l'artisanat où la main de l'homme fait corps avec son esprit; tout en révélant tout le talent et la diversité créatrice de ces jeunes.

Du 17 octobre au 02 décembre 2018 - Entrée libre
Musée ouvert tous les jours de 10h à 18h (fermé le mardi).

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Durant ces deux journées, visitez les collections permanentes du musée au tarif exceptionnel et unique de 3,50 euros ! Profitez également de démonstrations de métiers pour partir à la découverte de différents savoir-faire le temps d'un week-end !

Samedi 15 et dimanche 16 septembre - de 10h à 18h
Entrée libre aux démonstrations
Entrée au musée au tarif unique de 3.50 €



LECTURE PUBLIQUE PAR LE DON DES MOTS

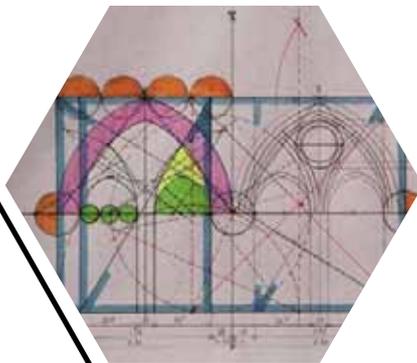
En cette période de Téléthon, l'association "Le don des mots" réalisera une lecture publique à la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière. Chaque année depuis 2008, adolescents et adultes écrivent sur un même thème. Comme une évidence après 10 d'existence, le thème d'écriture 2018 est "La suite".

Maria Pascaline Naudin, Patricia Belbézier et Christian Brendel donneront leur voix pour faire vivre les extraits 2018 et ce sera également l'occasion de découvrir les cinq dernières éditions.

Dimanche 18 novembre - à 15h - Entrée libre



Jeudis de Maury



© Recherche Conseil Pédagogie
en technique de construction

GÉOMETRIE ET NOMBRE D'OR DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Par Pascal Waringo, Recherche Conseil Pédagogie
en techniques de construction

Pascal Waringo fait le lien entre les techniques anciennes et les visions modernes de l'architecture ; entre les concepteurs du Moyen Age et de l'Antiquité, reliant les tracés régis par le nombre d'or, nommés aussi section dorée, divine proportion, ou de moyenne et extrême raison pensés par Phidias, Euclide et Fibonacci avec les propositions modernes architecturales comme celles de Le Corbusier, mais aussi avec le grand Arche de La défense et bien d'autres projets actuels animés de proportions dorées...

Jeudi 13 septembre 2018 - 18h30
Entrée libre

JOAILLERIE, DU RÊVE À LA CRÉATION

Par Amélie Viaene, joaillière
et Jean-Pierre Boissonnet, joaillier créateur de rêves

C'est la joaillerie, art et savoir-faire exceptionnel, qui fera se rencontrer ces deux artisans hors du commun, Amélie Viaene et Jean-Pierre Boissonnet. Entre tradition familiale et vocation, leurs parcours et leur sensibilité se retrouvent dans leurs créations. Avec un savoir-faire traditionnel, ils proposent des créations et œuvres contemporaines chargées de sens. Deux générations différentes au service des techniques traditionnelles, cette conférence vous propose une surprenante rencontre entre ces deux joailliers d'exception.

Jeudi 18 octobre 2018 - 18h30
Entrée libre



© Amélie Viaene
photographe C. Jeney



© Emmanuel Fornage
Editions Circonflexe

ART DU DÉCOUPAGE, L'INFINI DES POSSIBILITÉS CRÉATIVES

Par Emmanuel FORNAGE, illustrateur de livres
aux éditions Circonflexe

La technique très particulière du découpage d'art, ou encore découpage de papier aux ciseaux, est un savoir-faire ancestral venu de Chine. De la technique traditionnelle à l'art contemporain, le papier découpé a beaucoup évolué dans sa délicatesse d'exécution et son caractère aérien. Après une présentation de cet art remarquable tant par sa finesse que par sa complexité, Emmanuel Fornage proposera une démonstration de sa technique aux ciseaux ainsi que de ses illustrations.

Jeudi 22 novembre 2018 - 18h30
Entrée libre



7, rue de la Trinité - 10000 Troyes
Tél. +33 3 25 73 28 26
Fax. +33 3 25 73 90 47
contact@mopo3.com
www.mopo3.com

Horaires

Musée et librairie

Tous les jours, de 10h à 18h
Fermé le mardi d'octobre à mars
Fermeture annuelle: le 01 janvier et le 25 décembre
Fermeture exceptionnelle : du 24 décembre 2018 au 01 janvier 2019 inclus.

Centre de ressources

Mercredi, de 10h à 13h et de 14h à 18h
Samedi, de 10h à 12h

Pour tout renseignement:

e-mail musée : contact@mopo3.com

e-mail librairie : librairie@mopo3.com

e-mail centre de ressources : centrederessources@mopo3.com

Tarifs

(au 01 janvier 2018)

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 3.50 € (12-18 ans, étudiants, apprentis, groupes à partir de 15 personnes et demandeurs d'emploi)

Visite guidée : forfait de 90 € en plus du billet d'entrée (30 personnes maximum conseillées par visite guidée - durée : 1h30 maximum)

Audioguides : 1 € en plus du billet d'entrée

Carte d'adhésion annuelle : 19 €

Cette carte donne un accès libre aux collections du musée pendant une année (de date à date) ainsi que 5% de réduction sur les achats en librairie.

Gratuité : pour les enfants de moins de 12 ans et accompagnateurs de classe.

contact@mopo3.com



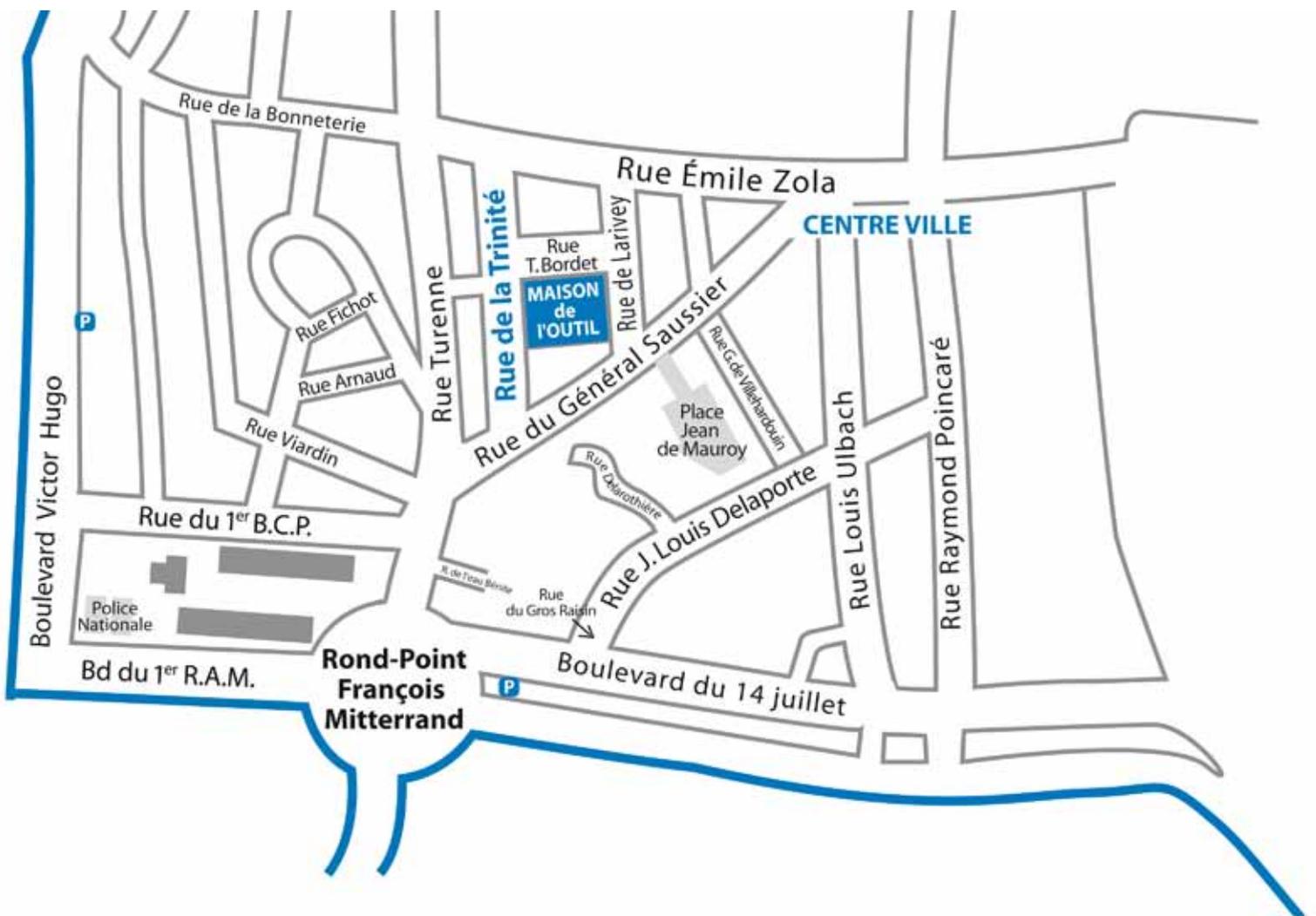
maison de l'outil
et de la pensée ouvrière

7, rue de la Trinité - 10000 Troyes
Tél. +33 3 25 73 28 26
Fax. +33 3 25 73 90 47
contact@mopo3.com
www.mopo3.com

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière
7, rue de la Trinité
10000 Troyes

La totalité de l'espace muséal est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Facilités de parking : <http://www.troyesparcauto.com/>





maison de l'outil
et de la pensée ouvrière

7, rue de la Trinité - 10000 Troyes

www.mopo3.com

